

略 歴

- 1933 ジョクジャカルタに生まれる
1962 ガジャ・マダ大学文化史修士
1962- ガジャ・マダ大学芸術文化史教授
1963-80 国立舞踊専門学校ジョクジャカルタ校(現インドネシア国立芸術大学ジョクジャカルタ校の前身) 校長
1967 フランス政府より表彰
1974 ハワイ大学舞踊専門客員準教授
1977 ミシガン大学舞踊専門客員教授
1980-83 フォード財団より表彰
1983 ミシガン大学博士 (東南アジア研究、パフォーマンス・アーツ)
1988- ガジャ・マダ大学学部長 (パフォーマンス・アーツ研究修士課程)
1992 観光通信省よりアディカルヤ賞受賞
1992-97 インドネシア国立芸術大学ジョクジャカルタ校学長
1994- 教育文化省芸術協会会長
1995 国際交流基金文化人短期招聘
1996 デイディツ・ニニ・トウォ舞踊協会より金賞受賞
1997 ジャワ文化協会より文化賞受賞
1997 インドネシア芸術単科大学デンパサル校よりシヴァ・ナタラジャ賞受賞

主な著作等

- 『ラーマ、インドネシア演劇における理想的英雄及び善の表現』(インドーアジア芸術・文化研究第3巻)ボンベイ, 1973
『インドネシアの舞踊』グヌン・アグン社, ジャカルタ, 1974
『インドネシアにおける生きた伝統的演劇』ガジャ・マダ大学出版会, 1974
『ジャワとバリ：インドネシアにおける舞踊演劇の2つの中心地』ガジャ・マダ大学出版会, 1974
『インドネシアの舞踊』教育文化省出版, ジャカルタ, 1977
『ワヤン・ウォン：ジョクジャカルタ王宮における儀礼的舞踊劇』ガジャ・マダ大学出版会, 1984 (第2版 1990)
『ガムラン、舞踊劇、ジャワの喜劇』(共著), 教育文化省出版, 1984
『ジョクジャカルタ特別区におけるジャワの伝統的上演芸術と観光』教育文化省出版, 1989
『スルタン・ハメンク・ブウォノ9世：ジャワ舞踊ジョクジャカルタ様式の発展かつ改革の土』ジョクジャカルタ特別区地方局, 1990
『インドネシアの伝統舞踊』(共著) ハラパン・キタ財団, ジャカルタ, 1996
『インドネシアの伝統的人形劇』(共著), ハラパン・キタ財団, ジャカルタ, 1996
『インドネシアの伝統演劇』(共著), ハラパン・キタ財団, ジャカルタ, 1996
『ワヤン・ウォン：ジョクジャカルタ王宮における儀礼的舞踊劇』ガジャ・マダ大学出版会, 1997
『世界時代におけるインドネシアの上演芸術』高等教育理事会出版, ジャカルタ, 近日刊行

※出版地のないものは、全てジョクジャカルタにて出版