

# 第33回福岡アジア文化賞

## 芸術・文化賞

チャン・リュル

張 律

中国

映画監督

1962年5月30日生 (60歳)

---

### 経歴

- 1962 中国、吉林省延辺朝鮮族自治州の延吉市生まれ
- 1986 中国、延辺大学卒業 (中国文学科)
- 1987 北京に拠点を移し、小説家として活躍
- 2001 『11歳』で初めて短編映画の監督を務める
- 2004 『唐詩』で初めて長編映画の監督を務める
- 2012-20 韓国、延世大学校コミュニケーション大学院映像学特任教授・延世大学校グローバル人材大学所属教授

### 主な受賞歴

- 2005 第58回カンヌ国際映画祭批評家週間ACID賞 (『キムチを売る女』)  
イタリア ペサロ国際映画祭グランプリ  
第10回釜山国際映画祭ニューカレンツ賞
- 2006 南アフリカ ダーバン国際映画祭最優秀監督賞 (『キムチを売る女』)  
フランス ウズー国際映画祭グランプリ  
ベルギー シネマ・ノヴォー映画祭グランプリ
- 2010 第60回ベルリン国際映画祭ジェネレーション部門14 Plus (『豆満江』)  
第15回釜山国際映画祭NETPAC賞
- 2014 第15回釜山映画評論家協会賞大賞 (『慶州(キョンジュ) ヒョンとユニ』、『風景』)
- 2015 フェロー諸島映画祭2015 ゴールデン・ムーン賞(最優秀監督賞) (『フィルム時代の愛』)
- 2017 第18回釜山映画評論家協会賞審査委員特別賞 (『春の夢』)
- 2019 第39回韓国映画評論家協会賞 韓国映画評論家協会10選 (『群山：鶯鳥を咏う』)
- 2021 第28回ヴズール国際アジア映画祭 最優秀賞 (『柳川』)

### 主な作品

- 『11歳』2001. (監督)
- 『唐詩』2004. (監督・脚本・制作協力)
- 『キムチを売る女』2005. (監督・脚本)
- 『風と砂の女』2007. (監督・脚本)
- 『重慶』2008. (監督・脚本)
- 『イリ』2008. (監督・脚本)
- 『豆満江』2010. (監督・脚本)
- 『慶州(キョンジュ) ヒョンとユニ』2014. (監督・脚本)
- 『風景』2013. (監督)

『フィルム時代の愛』 2015. (監督)  
『春の夢』 2016. (監督・脚本)  
『群山：鷺鳥を詠う』 2018. (監督・脚本)  
『福岡』 2019. (監督・脚本)  
『柳川』 2021. (監督・脚本)  
『白塔之光』 (中国語題) 2023. (監督・脚本)