

2005年(第16回)福岡アジア文化賞
芸術・文化賞

タシ・ノルブ
(Tashi Norbu)

伝統音楽家、「タシ・ネンチャ」ディレクター
1960年1月1日生(45歳)
ブータン

略歴

- 1960 　　ブータン、ティンプーに生まれる
1983 　　インド、シロン、ノース・イースタン・ヒル大学学士(英語専修)
1987- 　　伝統音楽保存・普及のために「タシ・ネンチャ」を結成。ディレクターをつとめ、ブータンで唯一のプロの民間伝統音楽グループとして活動を開始
1990 　　ブータン国営放送局(BBS)のテーマ音楽を作曲
1993 　　日本NHK制作ドキュメンタリー『鶴の声』のテーマ音楽、ブリティッシュ・エアロスペース社制作ドキュメンタリー『空の王国』のテーマ音楽を作曲
1995 　　ブータン各地の民族舞踊・仮面舞踊をタシ・ネンチャの活動に取り入れる
1997 　　ブータン政府から研修のためオランダ、アムステルダム国際ドキュメンタリー映画祭に派遣
1997 　　ブータン政府の要請により、ティンプーで民間グループとしては初めてライブコンサート
1998 　　国際交流基金、外国文化紹介事業により初来日。全国7ヶ所で公演
1998 　　第4代ブータン国王即位25周年を記念するテーマソングを作詞・作曲
2000 　　大阪府堺市 世界民族芸能祭「わっしょい!2000」および兵庫県 淡路花博ジャパンフローラ2000の「ブータンナショナルデー」で公演
2004 　　香港で公演
2005- 　　ブータン映画協会副会長に就任

主な作品

<カセットテープ> 演奏：タシ・ネンチャ

ミュージック・フロム・ザ・ドラゴン・キングダム(1990), トラディショナル・インストゥルメンタル(1990), ダウ・ブツ[歌と掛け合い](1993), トウン・トウン[民謡I](1994), ガウエイ・ガウエイ[民謡II](1994)

<CD> 演奏：タシ・ネンチャ

ザント・ペリ [伝統音楽] (2000), オム・マニ・パトメ・フン(2001), マントラ・オブ・ザ・ロータス・ボーン(2001), マントラ・オブ・メディシナル・ブッダ(2001)

<ビデオ>

アプ・ウォンデュゲ [伝説上の人物を描いた民話] (1990), ダウ・ブツ[農村の生活、ラブ・ストーリー](1993), グコル [ユーモア、機知、知恵] (1999)

<ドキュメンタリー>

ブータンの民族音楽(1993), 第70代ジェ・ケンポの祝聖式(1996), ライブコンサート[音楽、舞踊、劇] (1997)