

2002年(第13回)福岡アジア文化賞

大賞

チャンイーモウ
張 芸 謀
(ZHANG Yimou)

映画監督

1950年11月14日生(51歳)

中国

略歴

- 1950 陝西省西安市に生まれる
1957-66 西安市の小学校、中学校で学ぶ
1968-78 下放政策により陝西省乾県で3年間農業に従事。のちに咸陽の国営綿紡績工場で働く
1978-82 北京電影学院撮影科に学ぶ
1982 広西電影製作所に入る
1983 『一人と八人』で初めてカメラマンを務める
1987 『古井戸』東京国際映画祭最優秀男優賞
『紅いコーリャン』で監督デビュー
1988 『紅いコーリャン』ベルリン国際映画祭金熊賞
1990 『菊豆』カンヌ国際映画祭ルイス・ブニュエル賞
1991 『紅夢』ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞
『菊豆』米国アカデミー賞最優秀外国語映画賞ノミネート
1992 『秋菊の物語』ヴェネチア国際映画祭金獅子賞
『紅夢』米国アカデミー賞最優秀外国語映画賞ノミネート
1994 『活きる』カンヌ国際映画祭審査員特別賞(グランプリ)
1995 『上海ルージュ』カンヌ国際映画祭高等技術委員会賞
ハワイ国際映画祭ヴィジョン・イン・フィルム賞
1997 フィレンツェ歌劇場でオペラ『トゥーランドット』の監督を務める
1998 北京紫禁城太廟でオペラ『トゥーランドット』の監督を務める
1999 『あの子を探して』ヴェネチア国際映画祭金獅子賞
2000 『初恋のきた道』ベルリン国際映画祭銀熊賞
2001 中国バレエ劇『紅夢』の監督を務める

主な作品

- 『一人と八人』[撮影](1983)
『黄色い大地』[撮影](1984)
『大閱兵』[撮影](1985)
『古井戸』[主演、撮影](1986)
『紅いコーリャン』[監督](1987)
『菊豆』[監督](1990)
『紅夢』[監督](1991)
『秋菊の物語』[監督](1992)
『上海ルージュ』[監督](1994)
『あの子を探して』[監督](1998)
『初恋のきた道』[監督](1999)
『至福のとき』[監督](2000)
『(北京)オリンピック開催誘致宣伝映画』[総監督](2001)