

略 歴

- 1923 バンコクで誕生
1943 チュラーロンコーン大学卒業
1946 文部省初等教育局入局
1947 文部省芸術局古文書課長、ダムロン図書館課長
1951 パリ・ルーブル宮学校にてキュレータ（学芸員）資格取得
1952-53 ロンドン大学考古学研究所客員研究員
1953-64 芸術局考古部専門官
1964-75 シンラパーコーン大学考古学部教授、兼学部長
1976-81 同大学大学院研究科長
1980 タイ国歴史学会会長
1982-86 シンラパーコーン大学学長
1984 白象最高位騎士大綬章受章
1987-92 東南アジア文部大臣機構考古学・美術研究センター所長
1990- サイアム・ソサエティ名誉副会長
1993- 芸術局顧問
1994 チュラチョムクラオー一等勲章受章

主な著作

- 『プラ・バトム・チェディ仏塔』バンコク、1948
『ロップリー美術』バンコク、1953
『アユタヤ美術』バンコク、1956
『タイ国の美術』バンコク、1963（邦訳、井村文化事業社、1987）（英訳あり）
『私蔵コレクションの傑作』バンコク、1970
『セイロン訪問』バンコク、1974
『スコータイ美術』バンコク、1978（英・仏訳あり）
『タイアーケオロジヤ・ムンデイ・コレクション』ジュネーブ、1978（英・仏・独・伊訳あり）
『シュリーヴィジャヤの美術』（編）クアラ Lumpur、パリ、1980（英文）
『スコータイ時代の青銅製ヒンドゥー神像』バンコク、1990