

## 経歴

キドラット・タヒミック

- 1942 フィリピン、バギオ市生まれ
- 1963 フィリピン大学ディリマン校学士号(言語、演劇)
- 1969-74 パリ、経済協力開発機構(OECD)研究員
- 1972 ペンシルバニア大学ウォートンスクール修士号(経営学)
- 1977 第1作監督作品『悪夢の香り』を発表、ベルリン国際映画祭国際映画批評家連盟賞
- 1981 アメリカで『悪夢の香り』公開(フランシス・フォード・ Coppola [アメリカン・ゾーエトロープ社]による配給)
- 1982 『悪夢の香り』国際交流基金映画祭にて上映(日本における初めての作品上映)
- 1983 『トゥルンバ祭り』マンハイム・ハイデルベルグ国際映画祭映画新興国のための審査員賞
- 1984 ハワイ、イーストウエスト センター アーティスト・イン・レジデンス
- 1986 バギオ市にNPO芸術組織バギオ・アーツ・ギルズ創設
- 1987 『トゥルンバ祭り』第2回東京国際映画祭(アジア秀作映画週間部門)にて上映
- 1990 サンフランシスコ州立大学教授、およびフィルムメーカー・イン・レジデンス
- 1993 フィリピン映画アカデミー特別賞
- 2003 『トゥルンバ祭り』『メイド・イン・ホンコン』フィリピン・インド映画フェスティバルにて上映(アジアの心実行委員会主催、アジアフォーカス福岡国際映画祭協力企画)
- 2005 『悪夢の香り』第51回ヴェネツィア・ビエンナーレにて上映
- 2007 山形国際ドキュメンタリー映画祭インターナショナル・コンペティション審査員
- 2008 フィリピン映画批評家協会より特別功労賞(the Natatanging Award)
- 2009 フィリピン大学よりプラリデル賞
- 2009-10 日本財団アジアフェローシップ研究員(プロジェクト名:世界的コメ不足に対する地方の棚田文化の試験的取り組みについて)
- 2010 台湾国際ドキュメンタリー映画祭にて回顧上映  
『悪夢の香り』福岡アジア美術館あじび美術講座「フィリピンのビデオ・アートーVideo art in the Philippinesー」にて特別上映
- 2011 第12回全州国際映画祭にて回顧上映
- 2012 国際シンポジウム「スクール・オブ・リビングトラディッションズ(伝統のための学校)」主催者(バギオ市にて開催)  
大地の芸術祭・越後妻有アートトリエンナーレ2012参加

## 主な映画作品

- 『悪夢の香り』(監督, 脚本, 製作, 主演, 1977) *Perfumed Nightmare*
- 『月でヨーヨー』(監督, 1979) *Who Invented the YoYo, Who Invented the Moon Buggy?*
- 『トゥルンバ祭り』(監督, 脚本, 1983) *Turumba*
- 『竹寺モナムール』(監督, 脚本, 製作, 出演, 1990) *Takedera: Mon Amour*
- 『Orbit 50: Letters to my Three Sons』(監督, 1990-92)
- 『虹のアルバム 僕は怒れる黄色'94』(監督, 製作, 出演, 1994) *I am Furious Yellow '94: Why is Yellow Middle of Rainbow?*
- 『フィリピンふんどし日本の夏』(監督, 出演, 1996) *Japanese Summers of a Filipino Fundoshi*
- 『Holy Wood』(監督, 2002) *Banal Kahoy*
- 『アボン 小さい家』(出演, 製作コーディネーター, 2003)
- 『BUBONG! (Roofs of the World! Unite! )』(監督, 2007)
- 『Memories of Overdevelopment』(監督, 1980-2011) *Ang Balikbayan*