

## 略 歴

- 1943 マドラスで誕生  
1948 古典舞踊を学び始める。  
1957 父親が設立した舞踊学校ヌリティヨーダヤで教え始める。  
1963 舞踊劇『ミーナークシー女神の結婚』を初めて振付  
1963 マドラス大学卒業  
1964- ヌリティヨーダヤ校長  
1965 マドラス大学にて音楽修士号（民族音楽学）取得  
1975 タミル・ナードゥ州カライママン賞受賞  
1979 アンナーマライ大学にて哲学博士号取得  
1981 パドマシュリー賞受賞  
1982-88 サンギート・ナータク（音楽演劇）アカデミー理事  
1982-85 インド文化評議会評議員  
1982 シンガポール芸術祭インド・プログラム振付顧問  
1983 サンギート・ナータク・アカデミー賞受賞  
1984 タミル・ナードゥ州政府賞受賞  
1984-94 ナタラージャ寺院のために108種のポーズをとった舞踊像をデザイン  
1991 マディヤ・プラデーシュ州カーリダース・サンマーン賞受賞  
1994 ラジーヴ・ガンディー国家統合賞受賞

## 主な著作

- 『バーラタ・ムニの芸術—昔と今』ボンベイ, 1979  
『バーラタ・ムニの芸術に関する理論』マドラス, 1985  
『ナーティヤ・シャーストラ入門』ペンシルバニア, 1988  
TV番組「バーラティヤ・ナーティヤ・シャーストラ」制作, 1989-91  
「リトゥ・マーハートミヤム（季節）」作曲, 1992