

経歴

蔡 國強

- 1957 中国福建省泉州市に生まれる
 1981-85 上海戯劇学院舞台美術科に学ぶ
 1986-95 日本に滞在(1989-91 筑波大学総合造形コース研究生)
 1989 外国人のためのプロジェクト(その後10年にわたり、約30回実施)
 1995 渡米(その後ニューヨーク在住)
 第46回ヴェネツィア・ビエンナーレ トランスカルチャー展ベネッセ賞
 第16回日本文化デザイン賞
 1997 第1回織部賞
 1999 第48回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際金獅子賞
 2001 カリフォルニア芸術大学/ハーブ・アルパート財団芸術賞
 アジア太平洋経済協力会議(APEC)上海総会花火プロジェクトを行う
 2007 第7回ヒロシマ賞
 2008 北京オリンピック・パラリンピック開閉会式芸術及び視覚特殊効果監督を務める

主な個展

- 『原初火球：プロジェクト・フォー・プロジェクト』P3 art and environment, 東京, 1991
 『混沌』世田谷美術館, 東京, 1994
 『文化大混浴：20世紀のためのプロジェクト』クイーンズ美術館, ニューヨーク, 1997
 『蔡國強』カルティエ現代美術財団, パリ, 2000
 『随意の歴史』リヨン現代美術館, フランス, 2001
 『蔡國強芸術展』上海美術館, 2002
 『トラベラー』スミソニアン博物館, ワシントンDC, 2004
 『イノボチューン』マサチューセッツ現代美術館, ノース・アダムス, 米国, 2004
 『Head On』ドイツ・グッゲンハイム美術館, ベルリン, 2006
 『透明記念碑』メトロポリタン美術館, ニューヨーク, 2006
 『I Want to Believe』グッゲンハイム美術館, ニューヨーク, 2008

主なグループ展

- 『ミュージアム・シティ・天神』福岡, 1990
 『中国前衛美術家展[非常口]』福岡, 1991
 ヨハネスブルク・ビエンナーレ, 1995
 サンパウロ・ビエンナーレ, 1996; 2004
 『ヒューゴ・ボス賞』グッゲンハイム美術館ソーホー別館, ニューヨーク, 1996
 イスタンブール・ビエンナーレ, 1997
 ヴェネツィア・ビエンナーレ, 1997; 1999; 2005(中国パヴィリオンのキュレーション)
 『インサイド・アウト:新しい中国美術』P.S.1現代美術センター, ニューヨーク, 1998
 ホイットニー・ビエンナーレ, 米国, 2000
 上海ビエンナーレ, 2000
 『テート&エッグ・ライブ』テート・モダン+テート・ブリテン, 英国, 2003
 『解釈』パレ・ド・トーキョー, パリ, 2005
 『ブラッド・オン・ペーパー：書物のアート』ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館, ロンドン, 2008