

2001年(第12回)福岡アジア文化賞

芸術・文化賞

タワン・ダッチャニー
(Thawan DUCHANEE)

画家

1939年9月27日生(61歳)

タイ

略歴

- 1939 チェンラーイに生まれる
1954-57 バンコク、ポーチャーン美術工芸学校で学ぶ
1956 バンコク、第7回全国美術展に初入選
1958-63 シンラパーコーン大学絵画彫刻版画学部で学ぶ
1962 タイ観光協会主催の公募展で金賞
1964-68 オランダに留学、アムステルダムの国立芸術アカデミーで学ぶ
以後、西ドイツ(1972, 74, 85, 86, 91)、イギリス(1975)、アメリカ(1975, 99)、
イスラエル(1977)、スイス(1978)に滞在作家として招聘
1971 バンコクで学生たちによる展覧会襲撃事件
1983-97 タイ国内の銀行などに壁画制作
1984 チェンラーイに広大な敷地を有する「精神と芸術村—現代自然史民族博物館」
設計・建設
以後、オーストラリア(1993)、トルコ(1994)、オーストラリア(1999)に滞在作家
として招聘
2001 バンコクのUCOMビル内にタワン・ダッチャニー美術館が開館

主な展覧会

- 1961 初個展(スワン・パッカード宮殿, バンコク)
1964 個展(バンカピ・ギャラリー, バンコク)
1967 個展(ステデリック美術館, アムステルダム)
1968 壁画制作、個展(キリスト教学生会館, バンコク)
1971 個展(ゲーテ・インスティテュート, バンコク)
1972 個展(ギャラリー・ダウントウン・ハワイ, ホノルル)
1973 個展(ブリティッシュ・カウンシル, バンコク)
1977 個展(イスラエル美術館, エルサレム)
1989 出品「タイ現代スピリチュアル・アート展」(ゲーテ・インスティテュート,
サンフランシスコ)
1990 個展(福岡市美術館)、個展(国際交流基金アセアン文化センター, 東京)
1993 滞在制作、個展(メルボルン大学)
2000 出品「アセアン12人の芸術家展」(国立美術館, クアラルンプール)

主な作品

- 1961 「病めるメオ族のための祈り」(油彩, ゲーテ・インスティテュート所蔵, バンコク)
1964 「崇拜」(油彩, 福岡アジア美術館所蔵)
1974-76 「仏伝図」(油彩, タイ国立美術館所蔵)

※ 「略歴」「主な展覧会」については、タワン・ダッチャニー氏の提出資料に基づき作成