

略 歴

- 1930 コンポンチャム州に生まれる
- 1955 国立師範学校を卒業後、教師
- 1960 中国にて芸術文化の研究を終了
- 1964 プノンペン王立芸術大学民俗舞踊団創立
- 1968 プノンペン王立芸術大学教授
- 1972 クメール芸術家協会会長
- 1973 国立演劇学校校長
- 1979 コンポントム州文化情報局長
- 1980 プノンペン芸術学校校長
- 1981 文化情報省副大臣
- 1982-91 文化情報大臣
- 1989 クメール文化の啓発・保護に対して栄誉賞（最高の国家賞）
- 1992 国立教育文化評議会より名誉教授の称号
- 1993 国立文化評議会委員
- 1993-94 プレア・シハヌーク学院上級顧問
- 1994- クメール精神文化研究所所長

主な創作

- ・クメール民俗・大衆舞踊を20点創作
- ・大衆劇「イーケー劇」4篇（1969-75）、「バーサク劇」5篇（1970-75）
- ・近代戯曲「クメール史の過程」（1991）

主な著作

- 『クメール芸術文化の基本研究』王立芸術大学、1966
- 『クメール民俗芸能：クメール音楽・舞踊』王立芸術大学、1967
- 『クメール芸術文化の真価』（学位論文）王立芸術大学、1968
- 『クメールの影絵芝居』王立芸術大学、1973
- 『クメール芸術文化の指針と展開』文化情報省、1981
- 『クメール文化2000年の展望』文化情報省、1985
- 『プー・クン：真のクメール農民』（口承劇作品）文化情報省、1990
- 『クメール人の生活の中の芸術と文化』クメール精神文化研究所、1994
- 『文化と協力を通じた平和構築』クメール精神文化研究所、1994
- 『仏陀の教えと魂』クメール精神文化研究所、1994
- 『クメール的道徳・美德・知恵による墮落追放』クメール精神文化研究所、1994
- 『40の問い・40の答え』クメール精神文化研究所、1994
- 『プラーマビハーラ・ダルマ（4つの荘厳な篤信）』クメール精神文化研究所、1995
- 『アンコール期におけるクメール人指導層の十戒』クメール精神文化研究所、1995
- 『魂の救済の7つの段階』クメール精神文化研究所、1995
- 『宗教と文化と開発』クメール精神文化研究所、1996

※1990年以前の出版は全てプノンペン、1994年以降の出版は全てタクマウにて出版