

2003年(第14回)福岡アジア文化賞

芸術・文化賞

ディック・リー
(Dick LEE)

シンガーソングライター
1956年8月24日生(46歳)
シンガポール

略歴

- 1956 シンガポールに生まれる
- 1971 ボーカル・グループに参加。その後、バンドを結成しオリジナル曲制作開始
- 1973 ソロで地元ケーブル・ラジオ局のオーディション番組に出演。レコード会社の目にとまる
- 1974 アルバム『ライフ・ストーリー』でデビュー
- 1977-81 ロンドンに留学、服飾デザインを学ぶ
帰国後、ファッションデザイナー・舞台演出家としても活躍の場を広げる
- 1989 8枚目のアルバム『マッド・チャイナマン』がシンガポールでリリース
- 1990 アルバム『マッド・チャイナマン』で日本デビュー、初来日公演
- 1991 「エイジア・メイジア・ジャパン・ツアー」札幌、東京、名古屋、大阪、福岡で計9回公演を行う
- 1992 ミュージカル『ナガランド』で原作・作曲・主演
- 1995 香港映画「君さえいれば / 金枝玉葉」の主題歌『追 / The Search of My Life』で香港電影金像獎最優秀主題歌賞
- 1997 第52回国民体育大会「なみはや国体」(大阪)のテーマソング『WE CAN CHANGE THE WORLD ～いまこのとき～』を作詞、作曲
- 1998 コンパス(COMPASS/シンガポール作詞作曲家協会)から最優秀国内ポップソング[英語]および最優秀国内作曲家に選ばれる。以後、コンパス優秀芸術家賞(1999)、最優秀国内ポップソング[中国語](1999)、最優秀国内作曲家(1999, 2000, 2001)に選ばれる
- 1998-2000 ソニー・ミュージック・アジアのアーティスト&レコーディング担当副社長
- 1999 「世界音楽祭 オーガスト・イン・ヒロシマ'99」グランドコンサート“TOGETHER”出演
- 2001 シンガポールテレビ局メディアワークスのクリエイティブ・ディレクター
- 2003 「日本ASEAN交流年2003 J-ASEAN POPs」イメージソング作詞(作曲:宮沢和史)

主な作品

○ミュージックアルバム

ライフ・ストーリー(1974)、マッド・チャイナマン(1989)、エイジア・メイジア(1990)、オリエンタリズム(1991)、ライフ・ストーリー[ベスト版](1993)、シンガポップ(1996)、トランジット・ラウンジ(1999)、エヴリシング(2000)

○演劇・ミュージカル

ビューティー・ワールド(1988)、フライド・ライス・パラダイス(1991)、ナガランド(1992)、香港ラブソディ(1993)、シング・トゥー・ザ・ドーン(1996)、雪狼湖(1998)、リ・ミックス(2001)、フォビドゥン・シティ(2002)