

2006年（第17回）福岡アジア文化賞

芸術・文化賞

アクシ・ムフティ
(Uxi MUFTI)

ローク・ヴィルサ所長
1941年3月24日生(65歳)
パキスタン

略歴

- 1941 パキスタン、パンジャーブ州、ラーホールに生まれる
1965 ラールワルピンディー、ゴードン大学卒業（社会心理学）
1966 ラールホール、ガバメントカレッジ大学修士号（心理学）
1968 チェコスロバキア（現チェコ）、カレル大学博士号（社会学思想）
1970 パキスタン・ユネスコ国内委員会、パキスタン流行音楽調査パキスタン代表
1971-79 パキスタンテレビの人気民俗音楽番組「ローク・タマーシャー」プロデューサー兼ディレクター
1973 パキスタン芸術評議会民間伝承・民俗芸術部門上級部局長
1974- ローク・ヴィルサ（国立民俗伝統遺産研究所）創設、所長
1976 全国民俗文化祭「ローク・メーラー」創設。以後、年一回継続開催
1978-90 東京、ユネスコアジア文化センター、視聴覚教材共同制作事業パキスタン代表
1989 パキスタンの文化と社会を紹介する音楽映像作品『ザ・サーカラマ・ボックス』でアジア太平洋放送連合賞
1992-96 ユネスコ認定NGO「世界工芸評議会」アジア太平洋名誉会長
1994-95 ジュネーブ、アーガー・ハーン基金によるバルティット城博物館建設プロジェクト顧問
1994 パキスタン政府文化勲章
1995 キルギスタン、「英雄叙事詩マナス1000年祭」ユネスコ専門家
1996-98 ローク・ヴィルサにて、国際交流基金の公募助成プログラム「中央アジア及びインドス渓谷における無形文化財の記録・保存」を実施
2002-04 国立民族伝統遺産博物館建設プロジェクト総括責任者
2005- 国立記念博物館建設プロジェクト総括責任者

主な出版・制作

- 『パキスタン民俗学入門』[英語, ウルドゥー語]ローク・ヴィルサ出版局, イスラマバード, 1976
「口頭伝承と社会発展」[英語]（所収『社会発展における芸術と文学の役割』学習院大学東洋文化研究所, 東京, 1979）
『蛇使いの音楽』[CD-ROM] オリンピアレコード, ニューヨーク, 1987
『コンピューター検索システムとアジア伝統文化の記録』[英語]ローク・ヴィルサ出版局, イスラマバード, 1988
『アジア太平洋の祭り』[ビデオ]（共編）ユネスコアジア文化センター, 東京, 1988
『アジア太平洋の民謡』[カセットテープ]（共編）ユネスコアジア文化センター, 東京, 1990
『パキスタン民俗大辞典』全5巻（共編）[ウルドゥー語]ローク・ヴィルサ出版局, イスラマバード, 2003

* スーフィー詩歌と音楽アルバムに関する書籍30冊の主任編集員（ローク・ヴィルサ出版局及びシャーリーマールレコード社, イスラマバード, 1978-90）

* パキスタン民俗伝統音楽のレコード20枚以上の制作者（EMIパキスタン社, イスラマバード）