

第27回福岡アジア文化賞 大賞

A.R. ラフマーン

インド

作曲家、作詞家、歌手

1967年1月6日生 (49歳)

経歴

- 1967 インド、タミル・ナードゥ州チェンナイ生まれ
- 1978 キーボード奏者として様々な楽団で演奏
- 1987-92 広告およびインドのテレビ用に300以上のコマーシャルソングを作曲
- 1992 マニ・ラトナム監督のタミル映画『ロージャー』の音楽を作曲
- 1995 『ボンベイ』(1995)のために作曲した、ボンベイ・テーマが世界で50以上のアルバムに使用される
- 2000-08 音楽ディレクターとして、マニ・ラトナム、シャード・アリ、アシュトーシュ・ゴーワリケール、シャンカルなどといった監督の50本を超える映画音楽を担当
- 2002 アンドリュー・ロイド＝ウェバー(『オペラ座の怪人』作曲)に招かれてロンドンで上演するミュージカル『ボンベイドリームス』の作曲を担当
- 2005 米国タイム誌、オールタイム世界ベスト・サウンド・トラックのトップ10に『ロージャー』が選ばれる
- 2006 自身のレコードレーベル「KM Music」を設立
- 2007 英国ガーディアン紙「死ぬまでに聴きたいアルバム1000」に『ボンベイ』のサントラが選ばれる
- 2008 インド、チェンナイで音楽学校「KM Music Conservatory」を設立し学長を務める
- 2009 米国タイム誌「世界で最も影響力のある100人」に選ばれる
- 2010 AR Rahman基金を設立
2010年ノーベル平和賞コンサート出演
- 2011 『127時間』でアカデミー賞、ゴールデン・グローブ賞、英国アカデミー賞にノミネート
ミック・ジャガー、ジョス・ストーン、ダミアン・マーリー、ディヴ・スチュワートからなる「スーパーヘヴィ」に参加

受賞歴

*複数年の受賞歴あり (この他国内外で多数の受賞歴あり)

- 1992 タミル・ナードゥ州映画賞最優秀音楽監督賞(『ロージャー』)*
ナショナル・フィルムアワード最優秀音楽監督賞(『ロージャー』)*
- 1993 フィルムフェア賞南インド部門最優秀音楽監督賞(『ロージャー』)*
- 1994 サンスクリット賞(サンスクリット財団より)
- 1996 モーリシャス賞、マレーシア賞
- 2000 インド国勲章パドマ・シュリー章
国際インド映画アカデミー賞最優秀音楽監督賞(Taal) *
- 2008 米国、放送映画批評家協会賞作曲賞(Critics' Choice Award)(『スラムドッグ\$ミリオネア』) *
- 2009 第81回米国アカデミー賞 作曲賞、歌曲賞(『スラムドッグ\$ミリオネア』)
英国アカデミー賞 最優秀映画音楽賞 (『スラムドッグ\$ミリオネア』)
ゴールデン・グローブ賞 作曲賞 (『スラムドッグ\$ミリオネア』)
グラミー賞 映画・テレビ・映像メディアサウンドトラック・アルバム賞(『スラムドッグ\$ミリオネア』)、
楽曲賞 (Jai Ho)

- 2010 インド国勲章パドマ・ブーシャン章
2011 米国、放送映画批評家協会賞(Critics' Choice Awards)歌曲賞（『127 時間』）

主な映画作品(作曲担当)

- 『ロージャー』 (1992) *Roja*
『ボンベイ』 (1995) *Bombay*
『ムトゥ 踊るマハラジャ』 (1995) *Muthu*
『ジーンズ〜世界は二人のために〜』 (1998) *Jeans*
『ディル・セ 心から』 (1998) *Dil Se..*
『パダヤッパ いつでも俺はマジだぜ!』 (1999) *Padayappa*
『ラガーン』 (2001) *Lagaan*
『バーバー』 (2002) *Baba*
『ヘブン・アンド・アース 天地英雄』 (2003) *Warriors of Heaven and Earth*
『インサイド・マン』 (2006) *Inside Man*
『エリザベス：ゴールデン・エイジ』 (2007) *Elizabeth: The Golden Age*
『スラムドッグ\$ミリオネア』 (2008) *Slumdog Millionaire*
『127 時間』 (2010) *127 Hours*
Rockstar (2011)
『ボス その男シヴァージ』 (2012) *Sivaji*
『命あるかぎり』 (2013) *Jab Tak Hai Jaan*
『マダム・マロリーと魔法のスパイス』 (2014) *The Hundred-Foot Journey*
『ミリオンダラー・アーム』 (2014) *Million Dollar Arm*
O Kadhal Kanmani (2015)
Mumbai Musical (2017)

主な CD 作品

- Vande Mataram* (Columbia/SME Records, 1997)
『ムトゥ 踊るマハラジャ』 *Muthu* (Alter Pop, 1998) 日本で最も人気が高かった外国映画サントラ
Introducing Ar Rahman (Saregama, 2006)
『スラムドッグ\$ミリオネア』 *Slumdog Millionaire* (日本版：ユニバーサルミュージック、2009)
Couples Retreat (Relativity Med. Sdtk, 2009)
Best of Ar Rahman: Music & Magic From The Composer (Sony Legacy, 2009)
& The Award Goes To (Sony Music, 2010)
『コネクションズ』 *Connections* (Wrasse Records, 2010)
『スーパーヘヴィ』 *SuperHeavy* (Polygram, 2011)
Raunaq (Sony Music, 2014)