

2008年(第19回)
福岡アジア文化賞

大 賞

アン・ホイ
(Ann HUI)

本名：許 鞍 華

映画監督

1947年5月23日生(61歳)

香港

略 歴

- 1947 中国、遼寧省鞍山に生まれる
- 1952 香港に移住
- 1973 香港大学修士号(英語・比較文学)
- 1973-75 ロンドン映画学校に学ぶ
- 1975 テレビ局 TVB に入社、キン・フー(胡金銓)監督に師事
- 1978 ベトナム三部作の一作目『来客』(テレビ作品)監督を務める
- 1979 『瘋劫』で映画界デビュー
- 1983 『望郷 ボート・ピープル』で香港映画金像賞 最優秀監督賞・最優秀作品賞
- 1990 『客途秋恨』でリミニ映画祭及びアジア太平洋映画祭にて最優秀作品賞
- 1996 『女人、四十。』でベルリン国際映画祭銀熊賞(最優秀女優賞)、香港映画金像賞 最優秀監督賞・最優秀作品賞
- 1997 大英帝国勳章(団員 MBE)受勳。香港演芸学院名誉会員
- 1999 『千言萬語』で台湾金馬賞 最優秀監督賞・最優秀作品賞
- 2000 『千言萬語』で香港映画金像賞 最優秀作品賞
- 2001 香港大学名誉校友、『ヴィジブル・シークレット』で香港電影評論学会最優秀監督賞
- 2007 『おばさんのポストモダン生活』で香港電影評論学会最優秀監督賞・最優秀作品賞・最優秀女優賞

主な作品

- 『瘋劫』[監督](1979)
- 『撞到正』[監督](1980)
- 『胡越的故事』(邦題：『獣たちの熱い夜 ある帰還兵の記録』)[監督](1981)
- 『投奔怒海』(邦題：『望郷 ボート・ピープル』)[監督](1982)
- 『傾城之戀』(邦題：『傾城の恋』)[監督](1984)
- 『書劍恩仇録』、『香香公主』(邦題：『清朝皇帝 第一部：紅花党の反乱 第二部：シルクロードの王女・香妃』ビデオ邦題：『風と興亡』)[監督](1987)
- 『今夜星光燦爛』[監督](1988)
- 『客途秋恨』(邦題：『客途秋恨』)[監督](1990)
- 『上海假期』(邦題：『上海の休日』)[監督]、『極道追跡』(邦題：『極道追跡』)[監督](1991)
- 『天國逆子』(邦題：『息子の告発』)[企画](1994)
- 『女人四十』(邦題：『女人、四十。』)[監督・製作](1995)
- 『阿金』(邦題：『スタント・ウーマン』)[監督](1996)
- 『鴉片戦争』(邦題：『阿片戦争』)[企画]、『半生縁』(邦題：『半生縁』)[監督・製作](1997)
- 『去日苦多』[ドキュメンタリー作品/監督・脚本・製作](1997)
- 『千言萬語』(邦題：『千言萬語』)[監督・製作](1999)
- 『幽霊人間』(邦題：『ヴィジブル・シークレット』)[監督・製作](2001)
- 『男人四十』[監督・製作](2001)
- 『玉観音』(邦題：『デスパレート 愛されてた記憶』)[監督](2003)
- 『姨媽的後現代生活』(邦題：『おばさんのポストモダン生活』)[監督](2007)
- 『天水圍的日與夜』[監督](2008)