

第32回福岡アジア文化賞 芸術・文化賞

シャジア・シカンダー

米国

アーティスト

1969年3月6日生（53歳）

経歴

- 1969 パキスタン、ラホール生まれ
 - 1991 ラホール国立芸術大学学士号（美術）
 - 1992-93 ラホール国立芸術大学初の細密画の女性講師として教鞭をとる
 - 1993 渡米
 - 1995 米国、ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン修士号（美術）
 - 1995-97 ヒューストン美術館グラッセル美術学部コアフェローシップ
 - 2004 NPO 団体 Art21 役員
 - 2005 ロサンゼルス、オーティス・カレッジ アート&デザインにてジェニファー・ハワード・コールマン 特任教授講義とレジデンシー
 - 2007-08 ドイツ学術交流会レジデンシープログラムへ参加
 - 2009 ロックフェラー財団ベラジオセンター 初回クリエイティブアートフェローシップ
ホノルル、創設年度アーティスト・レジデンシー
 - 2010 ニューヨーク、ナショナル・アカデミー・ミュージアムの学士院会員に選出
 - 2016 ロードアイランド・スクール・オブ・デザインにてVikram and Geetanjali Kirloskar 絵画客員研究員
 - 2019- ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン理事
- 現在、米国で活動中。ニューヨーク市に在住。

主な受賞歴

- 1992 パキスタン・ラホール国立芸術大学よりシャリーフ・アリ賞/キプリング賞（最優秀特待生賞）
シャリーフ賞（細密画部門優秀賞）
- 1993-95 ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン博士課程奨学フェローシップ賞
- 1997 ルイス・コンフォート・ティファニー基金賞
- 1999 ジョアン・ミッチェル賞
南アジア女性のクリエイティブ・コレクティブ功労賞（2003年に再受賞）
- 2003 ニューヨーク市長表彰
- 2005 パキスタン政府栄誉賞
- 2006 ジョン・D.&キャサリン・T. マッカーサーフェローシップ、ジーニアス賞
世界経済フォーラムにてヤング・グローバル・リーダー賞
- 2008 南アジアエクセレンス賞よりパフォーミング&ヴィジュアルアーツ・アチーバー賞
- 2010 香港国際アートフェアにて SCMP Art Futures 賞
- 2012 米国国務省より創立年国民芸術勲章
- 2013 アーガー・ハーン建築賞マスター審査員
- 2014 グランド・ラピッズ美術館よりタイムベース作品賞
- 2015 アジア・ソサエティ賞
- 2016 アメリカ宗教学会賞

2017 カラチビエンナーレにて Shahneela and Farhan Faruqui Popular Choice Art Prize 賞

主な作品

新細密画、絵画等

- *The Scroll*, 1989-90.
- *Uprooted Order Series 3*, ヒューストン美術館, 米国, 1995.
- *Ready to Leave?*, ホイットニー美術館, 米国, 1997.
- *G-endangered*, グッゲンハイム美術館, 米国, 1997.

アニメーション

- *SpiNN*, 福岡アジア美術館, 日本, 2003.
- *The Last Post*, 上海外灘美術館, 中国, 2010.
- *Parallax*, キラン・ナダール美術館, インド, シャルジャ・アート・ファンデーション, アラブ首長国連邦, 2013.
- *Disruption as Rapture*, フィラデルフィア美術館, 米国, 2016.

その他

- *Ecstasy as Sublime, Heart as Vector*, プリンストン大学, 米国, 2016.
- *The Perennial Gaze*, ミドルベリー・カレッジ, 米国, 2018.
- *Arose*, ミネアポリス美術館, 米国, 2020.
- *Promiscuous Intimacies*, ジーザス・カレッジ, 英国, 2020.

主な展覧会

- 「ホイットニー・ビエンナーレ」ホイットニー美術館, ニューヨーク, 1997.
- *Directions: Shahzia Sikander*, ハーシュホーン博物館と彫刻庭園, ワシントンD.C., 1999.
- *Acts of Balance*, フィリップモリス・ホイットニー美術館, ニューヨーク, 2000.
- *Always a little further: 51st International Art Exhibition*, ヴェネツィア・ビエンナーレ, 2005.
- 「シャジア・シカンダー」シドニー現代美術館, アイルランド現代美術館, ダブリン, 2007.
- 第4回福岡アジア美術トリエンナーレ, 福岡アジア美術館, 2009.
- 「トランスフォーメーション」東京都現代美術館, 2010.
- *Future Pass: From Asia to the World*, 第54回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展, ヴェネツィア, 2011.
- 「第13回イスタンブール・ビエンナーレ」イスタンブール, 2013.
- *PARALLAX*, ニコライ現代美術センター, コペンハーゲン, ビルド・ムセアット, スウェーデン, ビルバオ・グッゲンハイム美術館, カールトン・カレッジ, ミネソタ州, ホノルル美術館, 2014-17.
- *All the World's Futures*, 第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展, ヴェネツィア, 2015.
- *Ecstasy as Sublime, Heart as Vector*, イタリア国立21世紀美術館, ローマ, 2016-17.
- 「アジア美術、100年の旅」福岡アジア美術館, 2019.
- 「シャジア・シカンダー: Extraordinary Realities」モーガン ライブラリー&ミュージアム, ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン美術館, ニューヨーク, ヒューストン美術館, テキサス, 2021-22.

主な著作

- *Extraordinary Realities* (共著) シカゴ大学出版, 2021.
- *Roots and Wings: How Shahzia Sikander Became an Artist* (共著) ニューヨーク現代美術館, 2021.