

2004年(第15回)福岡アジア文化賞

芸術・文化賞

センブクティ・アーラチラゲ・
ローランド・シルワ
(Sembukuttiarachilage Roland SILVA)

イコモス名誉委員長
1933年6月5日生(71歳)
スリランカ

略歴

- | | |
|---------|--|
| 1933 | スリランカに生まれる |
| 1954-59 | ロンドン、AAスクール(建築大学)にて熱帯建築を学ぶ |
| 1957 | 英国王立建築家協会高等研修コース、パート1修了[59年:パート2、62年:パート3] |
| 1957-58 | ロンドン大学考古学研究所にてインド考古学を学ぶ |
| 1960-90 | スリランカ考古局課長(建築)、部長、次長、局長 |
| 1961-72 | セイロン建築家協会準会員、特別会員、会長 |
| 1962 | 英国建築家登録審議会公認建築家 |
| 1963-79 | スリランカ、モラトゥワ大学客員教授 |
| 1975-97 | ユネスコの遺跡保存専門家(バングラデシュ・タイ(75年)、東南アジア文部大臣機構加盟諸国(80年)、モルジブ(83年)、カンボジア(96年)、パキスタン(97年)) |
| 1980-96 | スリランカ、中央文化基金会長 |
| 1982 | イコモス(国際記念物遺跡会議)のスリランカ国内委員長 |
| 1985 | モラトゥワ大学建築学名誉修士(2000年:名誉博士) |
| 1988 | オランダ、ライデン大学文学博士 |
| 1990 | イコモス委員長(93、96年に再選) |
| 1992-96 | スリランカ考古学者協会特別会員、会長 |
| 1996 | スリランカ考古学者協会よりゴールド・メダル(99年:再受章) |
| 1997 | スリランカ建築家協会よりゴールド・メダル |
| 1998 | イコモスのロシア委員会より記念勲章 |
| 1998 | ロシア建築遺跡アカデミー初の外国人会員 |
| 1999- | イコモス名誉委員長 |
| 2000-03 | スリランカ・オランダ協会会長 |

主な著作

- バニスター・フレッチャー著『建築史』南アジア・東南アジアの章の加筆を担当。[ロンドン, 1987] (23章:南アジア、24章:東南アジア、37章および46章:南・東南アジア)
- 『初期・中世スリランカにおける宗教建築』デュルック:クリプス・レプロ・メッペル社, オランダ, 1988
- 『スリランカの絵画』全30巻(共著),スリランカ考古局,コロンボ,1990
- 『マンジュシュリー・ヴァーストゥヴィディヤ・シャーストラ』ビブリオティカ・ザイラニカ・シリーズ1(共編),スリランカ考古局および中央文化基金,コロンボ,1995
- 『承德普樂寺』(共著),承德市文化遺産局,北京,2003
- 『保存理論』、『保存実践』、『建築論』、『建築史』エインシャント・セイロン,コロンボ,2004
- 『トゥーパ、トゥーパガラ、トゥーパ・パサダ』(セイロン考古局論集No.10)スリランカ考古局,コロンボ,2004