

## 略 歴

- 1936 全羅南道長城郡に生まれる
- 1962 『豆満江よ、さらば』で監督デビュー
- 1974 『証言』大鐘賞特別賞
- 1977 『洛東江は流れるのか』韓国演劇映画芸術賞監督賞
- 1978 『族譜』大鐘賞監督賞・作品賞
- 1979 『旗のない旗手』大鐘賞最優秀作品賞
- 1981 『曼陀羅』大鐘賞監督賞・作品賞、ベルリン映画祭本選出品
- 1985 『キルソドム』大鐘賞作品賞
- 1986 『キルソドム』韓国演劇映画芸術賞最優秀作品賞、シカゴ国際映画祭世界平和メダル賞、ベルリン映画祭本選出品、『チケット』大鐘賞監督賞
- 1987 『チケット』映評賞監督賞、『シバジ』アジア太平洋映画祭監督賞・最優秀作品賞
- 1988 『アダダ』百想芸術大賞作品賞
- 1989 大韓民国文化勳章宝冠章、『ハラギャティ』大鐘賞最優秀作品賞
- 1991 『開闢』大鐘賞作品賞、青龍賞監督賞
- 1992 フランス文化芸術功労勳章
- 1993 『風の丘を越えて～西便制』百想芸術大賞作品賞、大鐘賞最優秀監督賞、映評賞最優秀監督賞、青龍賞大賞・最優秀作品賞、上海国際映画祭監督賞
- 1994 『太白山脈』青龍賞作品賞、春史映画芸術作品賞
- 1995 『太白山脈』ベルリン映画祭本選出品
- 1996 『祝祭』映評賞最優秀作品賞、青龍賞最優秀作品賞・監督賞、百想芸術大賞監督賞

## 主な監督作品

- 『豆満江よ、さらば』1962    『雑草』1973    『証言』1973    『族譜』1978  
『チャッコ』1980    『曼陀羅』1981    『キルソドム』1985    『シバジ』1986  
『アダダ』1987    『ハラギャティ』1989    『開闢』1991  
『風の丘を越えて～西便制』1993    『太白山脈』1994    『祝祭』1996    等、計95本