

経歴

ダニー・ユン

1943	中国、上海生まれ
1948	一家そろって香港へ移住
1967	米国カリフォルニア大学バークレー校卒業(建築)
1969	米国コロンビア大学修士号(都市設計)
1982	香港芸術家集団「進念・二十面體」創設メンバー(1985- 芸術監督)
1993-95	香港芸術発展局創設メンバー(2000-04 評議会メンバー再任)
1995-2003	「ブラック・ボックス・エクササイズ」(アート教育プログラム)を開発し、世界60都市で実施
1996-98	香港科技大学芸術センター所長
1999-2000	異文化交流祭「ヴィジョン・フェスティバル」主催(ベルリン、香港にて)
2008	『荒山泪』でユネスコ国際演劇協会よりミュージック・シアター・ナウ賞受賞
2009	ドイツと香港の芸術・文化交流の貢献によりドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章を受章
2010	中国上海国際博覧会日本館メインショー『トキ再生の物語』を佐藤信氏と共同演出 ユン氏創作フィギュア「天天向上」を基に50人の地元デザイナーに依頼した作品を 同博覧会の香港プログラムとして展示
2011	国際研究フォーラム「能と昆劇」を企画(南京、東京、香港にて) アジア・無形文化遺産(ICH)舞台芸術フォーラムを企画(香港にて)
2012	「天天向上 地域と学校発展のための創造性プログラム」を発表(香港にて) 「第1回トキ国際芸術祭」を企画
2013	香港演芸学院演劇学部長より演劇家マスターに任命 上海当代芸術博物館と共催でトキプロジェクトを展開(南京、上海にて)

主な舞台芸術作品

『東への旅シリーズ』香港、台北、フィラデルフィア、ロンドン、1981-99
『百年の孤独シリーズ』香港、台北、富山、水戸、シンガポール、1982-2012
『わたしの肖像』香港、台北、1984-91
『アヘン戦争—鄧小平への四通の手紙』香港、1984
『中国文化の深層シリーズ』香港、ロンドン、ニューヨーク、1990-96
『中国の事物と情を探すジークムント・フロイト』香港、東京、2002-03
『荒山泪』香港、シンガポール、ロッテルダム、横浜、2008-09
『夜逃げ』香港、シンガポール、台北、上海、横浜、2010-12
『舞台姉妹』香港、2010-12
『靈戲』香港、シンガポール、東京、2011-12

主な視覚芸術作品

『ビデオ・サークル』香港、オスナブリュック、シドニー、ベルリン、バンクーバー、1996-2003
『中国からの贈り物』(「インサイド・アウト:新しい中国アート」での発表作品)、米国、アジア諸国、1998-2000
『現代中国を求めて』香港アート・ビエンナーレ、2001
『毒草』(インスタレーション)、中国・成都、2002
『木・人』(個展)、香港、2003
『天天向上』(作品展・ワークショップ・交流プログラム)、パリ、上海、シンガポール、台北、香港、北京、アナーバー(米国)、東京、2007-13
『現代中国を求めて』(個展)、香港、2011

*作品名で邦訳があるものは、邦訳のタイトル使用