

# 第27回福岡アジア文化賞 学術研究賞

## アンベス・R・オカンポ

フィリピン

歴史学者、ジャーナリスト、作家、文化行政官

アテネオ・デ・マニラ大学准教授

1961年8月13日生 (54歳)

---

### 経歴

- 1961 フィリピン、マニラ生まれ
- 1985-87 週刊誌フィリピン・デイリー・エクスプレス編集委員
- 1987-90 日刊紙フィリピン・デイリー・グローブ論説ページコラムニスト
- 1989 フィリピン、デ・ラ・サール大学卒業 (フィリピン学)
- 1989-2010 フィリピン大学ディリマン校専任講師
- 1990 デ・ラ・サール大学修士号 (フィリピン学)
- 1990- 日刊紙フィリピン・デイリー・インクワイアラー論説ページコラムニスト
- 1993-97 モンセラート聖母修道院修道士
- 1996-98 マニラ歴史遺産委員会共同議長
- 1997-98 マニラ市立大学学長
- 1998-2010 フィリピン国立歴史研究所理事 (2002-10年は所長)
- 2000 フルブライト上級研究員
- 2002-11 フィリピン国家文化芸術委員会理事 (2005-07年は閣僚級の会長)
- 2003 京都大学東南アジア研究所客員研究員
- 2007-11 マラカニアン宮殿大統領府外交儀礼オフィス来賓責任者
- 2008 フィリピン工芸大学名誉博士号 (行政学)
- 2008- アテネオ・デ・マニラ大学社会科学部歴史学科准教授 (2010-12年は歴史学科長)
- 2010 日本財団 API フェローシップ フェロー
- 2010-11 フィリピン国家歴史委員会会長
- 2014 国際文化会館及び国際交流基金 アジア・リーダーシップ・フェロー・プログラムフェロー
- 2015-17 アテネオ・アート・ギャラリー諮問委員
- 2015- 国際交流基金アジアセンターの運営に関する諮問委員会委員  
上智大学アジア文化研究所客員所員

### 主な受賞歴

- 1990 ナショナル・ブック・アワード エッセー部門
- 1992 ナショナル・ブック・アワード 文学史部門
- 1993 ナショナル・ブック・アワード 書誌部門
- 1997 フィリピン・ジェイシース・ロクサス財団、優秀な青年10人 歴史部門
- 2007 スペイン王国、文民功労勲章
- 2008 フランス政府、芸術文化勲章オフィシエ
- 2010 フィリピン共和国、グランドクロス、ラカンドゥラ勲章
- 2013 フィリピン共和国、大統領メリット勲章
- 2014 メトロポリタン銀行財団継続優秀賞 (教職)
- 2015 ホアン・D・ネボムセノ研究賞・奨学金
- 2016 Gawad Tanglaw ベスト・コラムニスト賞 (フィリピン・デイリー・インクワイアラー論説ページコラム)  
2015年にも同賞受賞

## 主な著作

*Looking Back*, フィリピン: Anvil Publishing, 1990. (改訂, 2009)

*Rizal Without the Overcoat*, フィリピン: Anvil Publishing, 1990. (改訂, 2011)

*Makamisa: The Search for Rizal's Third Novel*, フィリピン: Anvil Manila, 1992. (改訂, 2008)

*A Calendar of Rizaliana in the Vault of the Philippine National Library*, フィリピン: Anvil Publishing, 1993; 改訂版, フィリピン: University of Santo Tomas Publishing House, 2011.

*Talking History: Conversations with Teodoro A. Agoncillo*, フィリピン: De La Salle University Press 1995; 改訂版, フィリピン: University of Santo Tomas Publishing House, 2011.

*Chulalongkorn's Elephants: The Philippines in Asian History*, フィリピン: Anvil Publishing 2011; 改訂版 2015.

*Two Lunas, Two Mabinis: Looking Back 10*, フィリピン: Anvil Publishing, 2015.

*History and Heritage of the Kudan: The Official Residence of the Philippine Ambassador to Japan*, フィリピン: ArtPost Asia, 2015.